

COMMUNIQUE DE PRESSE

**« MOI KADHAFI »
revient à Paris
du 5 au 9 juin 2024**

**au
LAVOIR MODERNE PARISIEN**

**35, Rue Léon
75018 Paris**

« MOI KADHAFI » explore les affres de l'identité et de la représentation. Paul, comédien antillais, voit son existence prendre une tournure inattendue lorsque son apparence physique le propulse au cœur d'une proposition aussi insolite que déroutante : incarner le dictateur libyen Mouammar Kadhafi dans un projet théâtral ambitieux. C'est ainsi que débute une plongée vertigineuse dans les méandres de la psyché de Paul, transformé progressivement en Guide de la Révolution libyenne.

À travers un monologue fiévreux et passionné sur l'état du monde, Paul se débat avec les doutes qui l'assaillent, tout en explorant les confins complexes des rapports entre le comédien et son personnage. La pièce se révèle être bien plus qu'un simple récit biographique, déployant avec audace le thème de la dévoration et interrogeant les liens intimes, parfois teintés d'inceste symbolique, entre les ex-colonisés et leurs anciennes tutelles coloniales, entre le Tiers-monde et l'impérialisme.

Sous les projecteurs de ce seul en scène géopolitique, Serge Abatucci, comédien émérite et codirecteur du Centre dramatique Kokolampoe en Guyane aux côtés d'Ewlyne Guillaume, dévoile tout son talent pour capturer l'ambiguïté de l'héritage du dictateur libyen. À travers cette performance exceptionnelle, il interroge habilement les mécanismes de l'assimilation, offrant au public une expérience théâtrale aussi profonde qu'interpellante.

Agence K's Com
Tél. : +33 (0) 6 64 55 42 19
contact@agenceks.com

COMMUNIQUE DE PRESSE

« MOI KADHAFI »

**du 5 au 9 juin 2024
au LAVOIR MODERNE**

**35, Rue Léon
75018 Paris**

**Du 5 au 9 juin 2024
Du mercredi au dimanche**

Du 5 au 9 juin 2024, le LAVOIR MODERNE de Paris accueille l'odyssée théâtrale captivante "MOI KADHAFI".

Cette œuvre, née de l'inspiration féconde de Véronique Kanor lors de résidences d'écriture en Guyane et en Martinique, s'est récemment distinguée au Festival d'Avignon Off. Portée par la mise en scène magistrale d'Alain Timar, la pièce explore les méandres de l'identité et de la représentation, plongeant le comédien antillais Paul dans une transformation saisissante en Guide de la Révolution libyenne. Un monologue fiévreux sur l'état du monde, des questions d'assimilation, et des liens complexes entre ex-colonisés et tutelles coloniales font de "MOI KADHAFI" une expérience théâtrale inoubliable.

Rendez-vous du mercredi 5 au dimanche 9 juin au LAVOIR MODERNE, 35, Rue Léon 75018 Paris et le 3 juin à la générale.

Agence K's Com
Tél. : +33 (0) 6 64 55 42 19
[**contact@agenceks.com**](mailto:contact@agenceks.com)

